

Andrey Akimov

Moscú, Rusia, 1971

Graduado en la Facultad de Geología de la Universidad Estatal M.V. Lomonósov de Moscú en 1993. Desde mediados de los años 90 está comprometido con el arte y la fotografía comercial y editorial. En 1999, *Foto&Video*, respetada revista rusa de fotografía, publica su portfolio y sus primeros escritos. En 2006, desempeña funciones como editor en dicha revista. Posteriormente, en 2015, se convierte en su editor jefe. Es autor de alrededor de 150 textos (en ruso) publicados en revistas en relación a cuestiones históricas, creativas y técnicas de la fotografía. Enseña fotografía desde 2004.

Vive y trabaja en Moscú, Rusia.

Estudios

Universidad Estatal M.V. Lomósov de Moscú, Facultad de Geología, 1993

"The structure of the film", Mitta Film School, Moscú, Rusia, 2015

"The art of lighting in photography and cinematography", Mitta Film School, Moscú, Rusia, 2015

Experiencia profesional

- Fotógrafo de los países involucrados en la Iniciativa del Cinturón y la Ruta de la Seda en Pekín, China, 2018
- Editor jefe, *Foto&Video Magazine*, Moscú, Rusia, 2015-2016
- Jurado, premio The Photobook, The Photoforum Expo, Moscú, Rusia, 2016
- Jurado, concurso The Faith, Love and Youth, Iglesia Ortodoxa de Rusia, Moscú, Rusia, 2016
- Grupo de Expertos de la Fotografía, European Imaging and Sound Association (EISA), 2015
- Jefe del Laboratorio de Calidad de Imagen, *Foto&Video Magazine*, Moscú, Rusia, 2011-2016
- Editor, *Foto&Video Magazine*, Moscú, Rusia, 2006-2015
- Escritor colaborador, *Foto&Video Magazine*, Moscú, Rusia, 1999-2006

Reconocimientos

2019 · Seleccionado para Descubrimientos PHotoESPAÑA 2019

2015 · Premio Switzerland Tourism Media

2011 · Premio Switzerland Tourism Media

Enseñanza

2018 - actualidad

· Profesor Titular en el Departamento de Fotografía, Institute for the Humanities and Information Technologies IGUMO, Moscú, Rusia

2004 - 2016

· Tutor de fotografía en Floreal Center, Moscú, Rusia

Exposiciones individuales

2019 · The Wishing Well, Iglesia de Santa Tatiana de la Universidad Estatal de Moscú, Rusia

2018 · The Wishing Well, House of Writers, Tarusa, Rusia

Exposiciones colectivas

2019

- Subasta y exposición de arte contemporáneo, casa de subastas Litfund, Winzavod, Moscú, Rusia
- Photoyear, Izmailovo Gallery, Moscú, Rusia
- DOCA-2019, Days of Contemporary Art Festival, IGUMO, Moscú, Rusia
- Dreamport, Qinghezhongjie, distrito de Haidian, Pekín, China
- New World Department Store, Chongwenmen Street, Pekín, China

2018

- Photoyear, Izmailovo Gallery, Moscú, Rusia
- Belt and Road Journalists Forum, Pekín, China

2009 · Emoveo, A3 Gallery, Moscú, Rusia

2008 · Chukotka - close and distant, The St. Petersburg Photo Fair, San Petersburgo, Rusia

Libros seleccionados *(en ruso)*

2010 · The Russian Far East. The Guide. pp. 345-363 (distrito de Chukotka), Moscú, Rusia

2009 · The Whishing Well, autoeditado, Moscú, Rusia

2004 · The Saints Of Suzdal, Moscú - Súzdal, Rusia

2003 · Yeleazarov Convent, Pskov, Rusia

Publicaciones seleccionadas *(en ruso)*

2015

· From pixels to silver — Foto&Video, 2015, nº 9-10, septiembre-octubre

· Beyond the edge— Foto&Video, 2015, nº 5-6, mayo-junio

2014 · Lens as an application — Foto&Video, 2014, nº 7, julio

2013 · Absolute freedom. — Foto&Video, 2013, nº 7, julio

2012 · The Russian Daguerre is found! — Foto&Video, 2012, nº 2, febrero

2011 · The cross polarization — Foto&Video, 2011, nº 8, agosto

2009

· The all shades of red — Foto&Video, 2009, nº 11, noviembre

· The broad prospects — Foto&Video, 2009, nº 1, enero

2008 · The Kexholm regiment a hundred years later. — Foto&Video, 2008, nº 11, noviembre

2005 · The Panoramic Pleasure. — Foto&Video, 2005, nº 1, enero

2004 · Portfolio — Digital Photo Book (Special of Mobile News Review), 2004

1999

· The Foggy Nature — Foto&Video, 1999, nº 5, mayo

· Portfolio. On the Island of the Snow Giants — Foto&Video, 1999, nº 1, enero