

Catarina Botelho

Lisbon, Portugal, 1981

Lives and works between Barcelona and Lisbon

Studies

2017-2018 Independent Studies Program (PEI) - Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA

2007 Photography Course - Gulbenkian Creativity and Creation Programme - Gulbenkian

Foundation Photography Course - ARCO Lisboa

2005 Atends Maumaus – School of Visual Arts

1999-2004 BA in Painting, Universidade de Lisboa

Solo shows

2020 *Cualquier coisa de intermédio*, curated by Sandra Vieira Jürgens, Pavilhão Branco of Galerias Municipais, Lisbon

2018 *Tercer paisaje*, Galería silvestre, Madrid - OFF PHotoESPAÑA Award

2017- 2018 *Cidade Partida*, Galería silvestre, Tarragona

2016 *Horas extraordinárias*, Galeria Presença, Oporto

2016 *Á sombra do sol*, Galeria silvestre, Madrid

2015 *Memória Descritiva*, Appleton Square, Lisbon

2013 *Contratempo*, Galeria Mercedes Viegas, Ríó de Janeiro, Brazil

2012 *O Tempo e o Modo*, Galeria Elba Benitez in Kvadrat, Madrid

2011 *Propriedade Horizontal*, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada e Arte Contempo, Lisbon

2010 *Segunda Pele*, Galeria Gomes Alves, Guimarães

2010 *O outro nome das Coisas*, Palácio Marques de Tancos, Lisbon

2009 *Dias Úteis*, prédio devoluto Chiado, Anchieta 31 street, Lisbon

2007 *Adiar o Coração*, Módulo, Centro Difusor de Arte, Lisbon

Group shows

2018 *Variations portugaises / Variações portuguesas*, Abbaye Saint André, Centre d'art Contemporain, Meymac

2017 *Quote / Unquote*, artworks of Coleção de Arte da Fundação EDP, Galeria Municipal do Porto, Oporto

2016 *Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar*, Espaço Novo Banco, 16' Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira - Museu do Neorealismo, Lisbon

2015 *Do We Dream Every Night?* Appleton Square, Lisbon

2015 *As Margens dos Mares*, Sesc Pinheiros, São Paulo

2015 *Pontos Colaterais*, Arquipélago Centro de Artes, São Miguel

2014 *Una ficción en la realidad*, Villa Iris, Fundación Botín, Santander

2014 *A Encenação do Quotidiano*, Edifício Axa, Oporto

2015 *Project Sociedade. Um Cadáver Esquixsto para o séc. XXI*, SNBA, PIN 10 Años, SNBA, Lisbon

2013 *14o Ciclo de Exposições*, Carpe Diem, Lisbon

2013 *EuropeanIdentities*, EuropeanPhotoExhibitionAward 01, Nobel Peace Center, Oslo
2013 *CicloBudapeste*, Galeria Quadrum, Lisboa ARCO, Feria de Arte de Madrid, stand Galeria Fonseca Macedo
2012 *EuropeanIdentities*, EuropeanPhotoExhibitionAward 01, Hamburg Haus der Photographie, Hamburg
2011 Hospital, Panóptico del Hospital Julio de Matos, Lisboa Olhares Contemporâneos, Museu de Arte Antiga, Desviar o olhar Lisbon, Caroline Pagès Gallery, Projecto Galetto Lisboa, Restaurante Galetto, Lisboa Prémios EDP Novos Artistas – Fundação EDP, Museu da Electricidade, Lisbon
2011 *50 años de fotografía portuguesa en la colección Foto Colectania*, Sala San Benito, Valladolid
2010 *Projecto Pensão Ibérica*, Pensão Ibérica, Lisbon
2010 *Negativo Positivo: Obras da Colecção Fundação EDP*, Mimo, Leiria
2010 La Fotografia S'Industria, Pinacoteca Nazionale, Bologna
2010 O Povo, Fundação EDP, Lisbon
2010 *Impresiones y Comentarios Fotografía Contemporánea Portuguesa – Fundació Foto Colectania*, Barcelona
2010 *Private Lives*, Centro Cultural de Cascias, Cascais
2009 *Colectiva 09*, Galeria Mercedes Viega, Rio de Janeiro Figura 10, Projecto Figura, Ríó de Janeiro, Brazil
2009 *Juntos acordaron adelantar el oscurecer*, Centre de Cultura SaNostra, Palma de Mallorca
2009 *Encontros da Imagem*, Museu da Imagem, Braga
2008 *Creativity and Artistic Creation Exhibition*, Gulbenkian Foundation, Lisboa Opções e Futuros 3, Arte Contempo, Lisbon
2007 Prize BES Revelação, Casa de Serralves, Fundação de Serralves, Porto Debaixo do Tapete, Plataforma Revolver, Lisbon
2007 *Trabalhar Cansa*, Arte Comtempo, Lisbon
2007 *Migrations, Artists in Transition*, Casa dos Dias da Água, Lisbon
2006 *Migrations, Artists in Transition*, SalaPuertaneva, Cordova
2006 *Manicómio Doutor Heribaldo Raposo*, Museu da Cidade, Pavilhão Preto, Lisboa Last & Lost, Ein Atlas des Verschwindenden Europas, Literaturhaus, Munich
2006 4 fotografias 4 fotógrafos, Galeria Forma de Arte, Estoril
2005 *Feira de Arte Contemporânea*, stand Módulo, Centro Difusor de Arte, Oporto
2005 *En algún lugar alguien está viajando furiosamente hacia ti*, La Casa Encendida, Madrid, and Caja Madrid, Barcelona
2005 *Em Fractura Colisão de Territórios*, Seagulls, Viriato, Copyrights and skips, 20 students of Maumaus en Oerias, Fundação de Oeiras, Oeira
2005 Exposição de Finalistas da Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa, Lisbon

Residencies and acknowledgments

2015 Residency Associação Aoje / Galeria Ponta d'Praia, São Vicente, Cape Verde
2014 Una ficción en la realidad (Arte, política y arquitectura), workshop/residency, Fundación Botín
2013 FAAP Residencies program, São Paulo
2012 2nd Open Call, Galeria Elba Benitez in Kvadrat (winner)
2011 European Photo Exhibiton Award

2011 EDP Novos Artistas Award (nomination)
2010 Residency Cml/Budapest Galery, Budapest
2010 Plat(T)form 10, Fotomuseum Winterthur
2007 BES Revelação Award

Collections

BES – Banco Espírito Santo Collection
Américo Santos Collection
EDP Foundation
Foto Colectania Foundation
PLMJ Foundation
Regional Government of Azores Collection

Bibliography

"Fotografia Modo de Usar" org. Delfim Sardo, Documenta, Lisbon, 2015
"As Margens dos Mares", SESC Pinheiros, São Paulo, 2015
MARMELEIRA, José "Dobrar Esquinas" in Ipsilon/Público, 12 december 2014
MATOS, Miguel "Uma imagem em cada esquina" in Time Out Lisboa, 2 december 2014
"Revista de Occidente", Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid, November 2013
MARMELEIRA, José "Os lugares e as pessoas de Catarina Botelho" in Ipsilon/Público, 20 December 2013
"Jornal do Próximo Futuro 14", Gulbenkian Foundation, 2013
ESPEJO, Bea, "Catarina Botelho, bendita sencillez", in El Cultural / El Mundo, Madrid, Juny 2012
"EPEA 01 - European Identities", Kerber Verlag, Bielefeld 2012 "Hospital", Associação Portuguesa pelo Desenvolvimento Hospitalar, Lisbon, 2012
"Edp Novos Artistas 2011" Fundação Edo & Assírio e Alvim, September 2011
"Dias Úteis", Botelho, Catarina; Assírio e Alvim, Lisboa, Noviembre 2009
"Magazin n50", ACP Magazine, Paris, 2009
"Le Monde Diplomatique" Portuguese edition, outro mundo, Lisbon, September 2009
FAZENDA, Maria do Mar "Parabolas do Corpo", in L+Arte n61, Juny 2009
"Juntos acordaron adelantar el oscurecer", Obra Social Sa Nostra, Palma de Mallorca, 2009
MARTINS, Celso "Dias Úteis", in Expresso - Actual, 20 Juny 2009
FAZENDA, Maria do Mar "Parabolas do Corpo", in L+Arte n61, Juny 2009
"Juntos acordaron adelantar el oscurecer", Obra Social Sa Nostra, Palma de Mallorca, 2009
"BES Art, Colecção Banco Espírito Santo", Museu Colecção Berardo, Lisbon, 2008
"00:42 / 00:54", in www.revistaobscena.com, 2007
"BES Revelação 2007", Fundação de Serralves, Oporto, 2006
AFONSO, Lígia "Trabalhar Cansa", in www.artecapital.net, 2007
POMAR, Alexandre, "Catarina Botelho", en Expresso – Actual, 17 marzo 2007
"Migrations, Artists in Transition", Amigos de MARSUF, Córdoba, 2006
Projecto "Nova Colecção", in L+Arte n29, October 2006
"Manicómio do Doutor Heribaldo Raposo – Interpretações", Museu da Cidade, Lisbon, 2006, p. 10-11

"Last & Lost – Ein Atlas dês verschwindenden Europas", Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2006, p. 162-163

"Inéditos 2005", Caja Madrid Obra Social, Madrid, 2005, p. 64-65

OLIVEIRA, Filipa "O que faz de uma pintura pintura" in L+Arte no17, October 2005

"Artes Plásticas, Pintura Finalistas 03'04", Faculdade de Belas-Artes Universidade de Lisboa, Lisbon, 2005, p. 25