

Martinho Costa

Lisboa, Portugal, 1977
Vive y trabaja en Lisboa

Estudios

2003 Master: Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas, Universidad Complutense de Madrid, Madrid
2002 Licenciatura en Pintura - Faculdade de Bellas Artes, Universidade de Lisboa, Lisboa

Exposiciones individuales

2022 Deixei os olhos no chão, Galería silvestre, Madrid
2021 Testigo, Galería silvestre, Madrid
2019 4 Cortinas, Estação Sul e Sueste, Mercado Primeiro de Maio, Barreiro
2018 Gradient Tool, Museu Soares dos Reis, Oporto
2017 Terra de Sombra Queimada, Galeria silvestre, Madrid
2017 Art Santander 2017, Project Room, Galeria silvestre, Santander
2016 Folding Screen, DA2 Salamanca
2016 Layer 0, Galeria 111, Lisbon
2016 Casal da Cega in Dub, Galeria Vera Cruz, Aveiro
2016 Baixas Frequências, Galeria silvestre, Tarragona
2015 Todos os Dias Saio Por Um Caminho Diferente, Galeria silvestre, Madrid
2015 Pedra, Project Room, Justmad 6, Madrid
2014 Unnecessary Repetition of Meaning, Galeria silvestre, Tarragona
2014 Les Statues Meurent Aussi, Galeria 111, Lisbon
2012 Thumbnails, Galeria WHO, Lisbon
2012 A Primeira Pedra, Galeria Má Arte, Aveiro
2011 O Diário de Robert Stern, Galeria 111, Lisbon and Oporto
2009 Reconstrução Espaço Arte Tranquilidade, Lisbon
2008 Ruína, Galeria 111, Lisbon and Oporto
2007 Poeira, Espaço Living Room, MCO, Oporto
2007 Völkerwanderung, Centro de Artes de Sines, Sines
2005 Máquina de Campanha, Sopro, Projecto de Arte Contemporânea, Lisbon
2004 GRAN TURISMO, Sopro, Projecto de Arte Contemporânea, Lisbon

Exposiciones colectivas

- 2023 Arco Lisboa, representado por Galería silvestre, Lisboa
2022 Drawing Room Lisboa, representado por Galería silvestre, Madrid
2022 Drawing Room Madrid, representado por Galería silvestre, Madrid
2021 Drawing Room Lisboa, representado por Galería silvestre, Lisboa
2021 Como Si No Hubiera Un Mañana, with Ricardo Casa, Festival Fotomatón, Orihuela, Alicante
2021 Espaço, Tempo, Matéria, Convento de Deus da Verderena, Barreiro, Portugal
2021 Casa, with Rui Macedo, Casa d'Avenida, Setúbal, Portugal
2020 Drawing Room Lisboa, represented by Galería silvestre, Lisboa
2019 Drawing Room Lisboa, represented by Galería silvestre, Lisboa
2018 Estampa, represented by Galería silvestre, Madrid
2018 Super AMOLED, with Ana Catarina Fragoso and Carlos Noronha, Colégio das Artes de Coimbra, Coimbra, Portugal
2018 A Arte de Furtar, Pavilhão 28, Lisbon
2018 Variations Portugaises, Abbaye Saint André-Centre d'art contemporain, Meymac, France
2018 XX Bienal de Cerveira, Cerveira
2017 Pinturas com Daniel Vasconcelos Melim e António Melo, Galeria Monumental, Lisbon
2016 Gente, Cem Anos de Representação Humana na Coleção Manuel de Brito, CAMB, Algés
2016 10a Prémio Amadeo de Souza Cardoso, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante
2015 Positions, con Galería silvestre en Berlín
2015 Just Mad 6, Madrid – Project Room
2015 Viagem - Casa da Cerca, Almada
2013 Entre as Margens – Representações da Engenharia na Arte Portuguesa, Museu Nacional Soares dos Reis, Oporto
2013 5 Artistas em Sintra, next room, with Luís Nobre, Lisbon
2012 Narrações Fragmentadas, Galeria Liebre, Madrid
2012 O Fim do Mundo, Abbaye de Neumünster, Luxembourg
2011 Fontainebleau, Feira Internacional de Arte Contemporânea – Espaço Propostas, Galeria 111, Lisbon
2011 Arca de Noé, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
2010 Res Publica 1910 2010 Face a Face, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
2010 V-A-B Festival, Velha-a-Branca, Braga
2010 Vestigio, Pav Júlio Matos, Lisbon
2009 A Imagem Seguinte, Espaço Arte Tranquilidade, Lisbon
2009 Em Bragança, Apontamentos de Arte Contemporânea, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Braganza
2009 Opções & Futuros #4, Obras da Coleção da Fundação PLMJ, Fundação PLMJ, Lisbon
2008 A Cabine do Amador, Espaço Avenida 211, Lisbon
2007 Balelatino, Sopra – Projecto de Arte Conemporânea, Basileia
2007 Prémio Fidelidade Jovens Pintores, Culturgest, Lisbon

2007 Paisagem e Limiar, Sociedade Guilherme Cossoul, Lisbon
2006 O Espelho de Ulisses, Centro de Artes de São João da Madeira, Madeira
2004 Abril, Castellana Art Gallery, Madrid
2004 Los Parramones, Galeria Parthenon, Lisbon
2003 Exposición de Máster: Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas, Universidad Complutense de Madrid, Madrid
2003 1a Muestra de Videocreación, Espacio ECCA, Madrid

Residencias

2012 Residencia artística en CERRca, Centro de Creación y Reserca Casamarles, Barcelona (Bolsa da Fundação Gulbenkian)

Colecciones

Colecção Opway, Lisboa
Colecção Manuel de Brito, Lisboa
Fundação PLMJ, Lisboa
Colecção Associação Industrial Portuguesa, Lisboa

Bibliografía

PORFÍRIO, José Luis – Revista Actual, Expresso, 19 noviembre 2016
ESPEJO, Bea – El Loco de La Calle, El Cultural, 24 julio 2015
MARTINS, Celso – Revista Actual, Jornal Expresso, 28 julio 2014
MARQUILHAS, Maria Beatriz, O Diário de Robert Stern, ArteCapital.net
NAZARÉ, Leonor, Cat. exhibition Res Publica 1910 2010 Face a Face, Out 2010
BARRO, David, "Anotações para uma pintura com forma de palimpsesto." Cat. expo. A Imagem Seguinte, noviembre 2009
FERREIRA, Emília, "Ruínas de Um Tempo Sem Memória" Cat. Expo Reconstrução, marzo 2009
AMADO, Miguel, "Opções e Futuros", Cat. Exposição Fundação PLMJ, 2009
CEPEDA, Rui Gonçalves, Lapiz, noviembre 2008
OLIVEIRA, Filipa, "Ruínas Contemporâneas" L+arte Out. 2008
MARQUES, Bruno, "Batalhas Utópicas e Sem Memória", en Jornal da Exposição Martinho Costa: Völkerwanderung, Centro de Artes de Sines, 2007
GUARSA, Israel, "Representações Ficcionalis da Paisagem" Cat. expo. Paisagem e Limiar, 2007
OLIVEIRA, Luisa, Soares, "Ítaca de Verde Eternidade", Cat. expo. O Espelho de Ulisses, 2006
CRESPO, Nuno, "Paisagens Idílicas", Cat. expo. MAQUINA DE CAMPANHA, 2005
VILLECAS, Daniel, "A Precária Imagem do Controlo" Cat, expo. GRAN TURISMO, 2004