

## Gabriela Bettini

### Larga distancia



*Las ilusiones y ficciones que nacen alrededor de las formas responden a una realidad que genera a su vez formas que se proyectan en las imágenes y leyendas que materializan la vida.*

**Jurgis Baltrusaitis, 1957**

El proyecto pictórico y audiovisual –Larga distancia– de Gabriela Bettini continúa una estrategia cuidadosamente elaborada de manipulaciones espaciales y temporales sobre la experiencia migratoria con el fin de ofrecer potenciales nuevas historias.

La confrontación entre los espacios del antiguo hotel de inmigrantes del puerto de Buenos Aires –con sus historias impregnadas– y la percepción estética de su propuesta visual resaltan las misteriosas y frágiles profundidades del ser –individual y colectivamente– de todo punto de llegada, de todo recomienzo.

En su obra se observa entonces una constante utilización de los intersticios que perviven entre dos realidades donde los marcos referenciales se pulverizan por cambios abruptos e inesperados.

Estos “escenarios” de mundos internos psicológicamente cargados –por esperanzas y temores– reflejados en sus dibujos y pinturas articulan una luminosidad que se complementa e interactúa con diferentes formas de acercamiento al pasado de dos personas (abuela y nieta).

Ambas dialogan –en la pieza audiovisual– sobre los mismos acontecimientos históricos y políticos y la forma en que éstos les han afectado y llevado a vivir en países distantes. La fuerza pictórica evocativa de los espacios (re)presentados vincula ficciones e ilusiones tanto pasadas como futuras, llevando a experiencias desafiantes a los visitantes de la exposición. Las aproximaciones lineales no hacen justicia a la voluntad humana de aligerar la gravedad histórica de lo terrible. La atención estética en esta muestra está orientada hacia la confluencia de tiempos y sueños, hacia la multiplicidad de espacios y viajes, para así poder contemplar el movimiento de la imagen en los pasadizos de lo inefable.

Alexis Callado Estefanía

## Gabriela Bettini

Madrid, 1977

Vive y trabaja en Madrid

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (2001), amplía su formación con el Máster en Teoría y Práctica de las Artes Contemporáneas (UCM, 2002) y *Master in Fine Arts* (UeL, Londres, 2003-2004).

Entre sus exposiciones individuales destacan *La casa roja*, La Fresh Gallery, Madrid (2013) y Galería Mundo Nuevo, Buenos Aires (2013); *Acentos*, Casa Museo Evita de Buenos Aires (2012); *Un tiempo casi cercano*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (2011); *Algunas de aquellas historias*, Asm28, Madrid (2010) y Casa de América Latina en Lisboa (2011); *Increíble pero incierto*, Espacio Kaplan, Madrid (2009) y *Cuarto y Mitad*, Arte Veintiuno, Madrid (2008).

Las últimas exposiciones colectivas en las que ha participado son *In Situ 2013-2015. Projectes d'artistes en residència* en Addaya Centre d'Art Contemporani. Sa Quartera, Centre d'Art, Inca (2015); *S/T*, Galería Nuevo Mundo, Buenos Aires (2014); ArteBa, Feria de Arte de Buenos Aires, La Fresh Gallery (2014); *Obra abierta*, Obra Social Caja de Extremadura (2014); *No limit*, Centro Cultural Coreano en Madrid (2014); *Big*, La Fresh Gallery, Madrid (2014); Premio de Pintura Focus-Abengoa, Fundación Focus-Abengoa, Sevilla (2013); *Los siete fantásticos*, Galería Asm28, Madrid (2012); *Anacronías*, Fondation Argentine, París (2011); *Lenguajes en papel*, Fernando Pradilla, Madrid (2010); *Casa abierta / Open house 2010*, Residencia Oficial de la Embajada de Argentina en Londres (2010) y URRRA, Del infinito Art, Buenos Aires (2010).

Forma parte del Archivo de Creadores de Matadero Madrid y ha sido finalista del II Certamen de dibujo Museo ABC en JustMad3, Madrid (2012). Ha obtenido, entre otras distinciones, la Beca de la Real Academia de España en Roma (2015-2016); Beca del Centro Cultural de España en Buenos Aires (Residencia Internacional para Artistas URRRA, 2010); Beca Taller de Artes Visuales INJUVE y Muestra de Arte INJUVE (2009 y 2005); Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid (2007); Beca de la Fundación "la Caixa" y British Council para estudios de postgrado en el Reino Unido (Londres, 2003).