

Gloria Martín Montaña

Alcalá de Guadaíra, Sevilla, 1980

Vive y trabaja en Sevilla

ORO

ORO es la primera exposición individual de Gloria Martín en Tarragona, en ella la artista vuelve al concepto museístico y la idea de patrimonio artístico para hablarnos con pintura, su medio habitual.

Después de su proyecto "Cerámica Pintada" en el espacio de Galería Silvestre en Madrid, el que reflexionaba sobre la técnica ancestral de la cerámica. Y de su última exposición "Bien de Interés Cultural" en la Galería Birimbao de Sevilla en el que focaliza en el valor simbólico del patrimonio como forma de representación colectiva; presenta ORO, una muestra en la que reflexiona sobre lo sagrado del material y lo sagrado del arte a través de una serie de cuadros en los que se representan objetos arqueológicos junto a diversas piezas artísticas de distintas épocas cuyo nexo común es el material. En esta exposición, Gloria Martín continúa investigando el carácter instalativo de su pintura, en un intento de relacionar el espacio propiamente pictórico con el expositivo..

Exposiciones individuales

2015 Taller de Moldes, Centro de las Artes de Sevilla*. Des-aura, Galería Silvestre. Tarragona

2014 Altar Menor, Galería Silvestre. Madrid

El Traslado de la Imagen, Sala Siglo XXI, Museo de Huelva*. Temps de Guerre, Colegio de España en Paris.

2013 El Traslado de la Imagen, Galería Birimbao, Sevilla.

2011 Voz Hueca, Galería Birimbao, Sevilla.

2010 La Casa de Claudine. Espacio Emergente Unicaja, Málaga*.

Exposiciones Colectivas(selección)

2016 Casa Leibniz. Palacio de Santa Bárbara. / Madrid. Que piensan, que sienten los artistas andaluces de ahora. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.

2015 Made in Spain. CAC Málaga. / Tierra Batida, El Butron, Sevilla. / Beauty. MAD Antequera. / POSITION Art Fair, Berlin.

2014 ArtContest. La Centrale for Contemporary Art, Bruselas (Bélgica) * / Dame un punto de apoyo / Give me a point of support. Centro Unicaja de Cultura de Cádiz / Colectiva 9 Pintores, Galería Mecánica, Sevilla / Fin de Fiesta en Sevilla (La escena artística actual frente a la resaca de sus propios mitos), Museo Internacional de Artes Modestas. MIAM. Sète (Francia)*..

2013 Certamen Pintura Parlamento de la Rioja*. / "Se Vende. (Casas, pisos, solares)" Galería Birimbao. Sevilla. / Premio Pintura Focus Abengoa. Sevilla*. / "Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto" Galería Isabel Hurley. Málaga. / CALL 2013. Galería Luis Adelantado. Valencia. / Exposición Internacional de Artes Plásticas del Valdepeñas*.. 2012 Que viene los Bárbaros, CAS Sevilla. */ ART < 30, Sala Parés, Barcelona.*. / Modos Ver. Sala La Importadora. Sevilla. / Wunderkammer, La Bañera Gallery, Madrid. /

Trece Miradas a la Capilla de San Bartolomé, Universidad de Córdoba. / Festival Sahara Libre, Sevilla / Miniaturas: Verás como el detalle agranda los objetos. Galería Isabel Ignacio, Sevilla

2011 Sin Conservantes ni Colorantes, Sala Pescadería. Ayto. Jerez de la Frtra. Cádiz. Sala Ribadabia, Diputación de Cádiz. * / Arte Donación y Vida, Casa Góngora, Córdoba*. / Cadáver exquisito, Museo de Alcalá de Guadaíra, Sevilla. / Me & my friends, Sala El Butrón, Sevilla. / Certamen Andaluz de Artes Plásticas Desenaja 2011, Instituto Andaluz de la Juventud.* / Distopías Desenajadas, Colección de Artes Plásticas del I.A.J., Sala Santa Inés, Sevilla. * / Premio de Pintura Focus Abengoa Hospital de los Venerables, Sevilla*

Becas

2014 -2015 Estancia artística en MAAC [Maison d'Art Actuel des Chartreux] Bruselas (Bélgica). 2013 Beca Talento, Ayuntamiento de Sevilla para estancia en el extranjero.

2012 Beca Talento, Ayuntamiento de Sevilla. / Beca Daniel Vázquez Díaz. Diputación de Huelva. 2009 Beca de Artes Plásticas del Colegio de España en París. Ministerio de Cultura.

2007 Ayuda a la Producción Iniciararte, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. 2005-2006 Beca de Residencia para jóvenes creadores Fundación Antonio Gala, Córdoba.

Premios

2016 Premio UNIA a la Creación Artística. Universidad Internacional de Andalucía.

2013 Premio de Pintura Club de Arte Paul Ricard.

2012 Premio-Adquisición. Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Fregenal de la Sierra, Badajoz. / Premio Adquisición. Bienal Internacional de Artes Plásticas Fundación Maria José Jove. La Coruña.

2011 Primer Premio de Artes Plásticas Universidad de Sevilla. / Premio-Adquisición Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera / Accésit Certamen de Pintura Grúas Lozano, Sevilla / Premio IMAGENERA, Centro de Estudios Andaluces.

2010 Accésit Premio Internacional Guasch Coranty de Pintura. Barcelona. / Premio Adquisición. Universidad Internacional de Andalucía. La Rábida, Huelva / Accésit Certamen de Pintura Villa de Montellano. Sevilla / LXIII Premio Nacional de Pintura José Arpa, Ayuntamiento de Carmona.

2009 Mención de Honor, Concurso de paisaje de Alcalá de Guadaíra. Sevilla. / Premio Arte de Mujeres modalidad Instalación, Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía. / Premio-Adquisición. Desenaja 2009. Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Instituto Andaluz de la Juventud.

Obras en Colecciones

Ministerio de Cultura / Consejería de Cultura, Colección Iniciararte, Junta de Andalucía / Instituto Andaluz de la Juventud / Instituto Andaluz de la Mujer / Centro de Estudios Andaluces / CAC Málaga / Fundación Cajasol / Fundación Antonio Pérez, Cuenca / Fundación Antonio Gala, Córdoba / Fundación de Aparejadores de Sevilla / Fundación Unicaja, Málaga / Fundación Guasch Coranty, Barcelona / Fundación Valentín de Madariaga / Obra Social Cajasur. Córdoba / Club de Arte Paul Ricard / Universidad de Sevilla / Universidad Internacional de Andalucía / Colección Grupo Lozano, Sevilla / Confederación de Empresarios de Cadiz / Concello de Sanxenxo (Pontevedra) / Ayuntamiento de Cádiz / Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba / Ayuntamiento de El Carpio, Córdoba / Ayuntamiento de Sevilla / Ayuntamiento de Utrera. Sevilla / Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra, Badajoz / Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Sevilla. / Ayuntamiento de Carmona, Sevilla.