

## Reencontro

Exposición colectiva  
11.06 – 30.07-2020

Andrey Akimov, Marta Barrenechea, Vicente Blanco, Catarina Botelho, Martinho Costa, Irene González, Luísa Jacinto, Almudena Lanceolada, Gloria Martín y Klaas Vanhee.

Galería silvestre tiene el placer de concluir la temporada con *Reencontro*, una exposición colectiva que reúne obra de cada uno de los y las artistas que forman parte de la galería. Con muchos deseos de volver a encontrarnos con todos vosotros tras este difícil periodo en que las formas artísticas han circulado con vigor por los espacios cibernéticos, esta reunión proclama con optimismo un gran anhelo de estar *presente*. No sólo de retornar a un estado propiamente *presente*, sino también de atraer a otras *presencias* que nos acompañen y que acompañen a las obras que cuidadosamente hemos escogido para poco a poco emprender esta necesaria vuelta a la normalidad; aquellas presencias, cuerpos, personas sin las que no es posible el reencuentro, y mucho menos el arte.

Los visitantes hallarán en esta exposición diez obras que no habían sido mostradas anteriormente en el espacio de la galería, cuya reunión es una muestra del carácter multidisciplinar al que nos hemos proyectado desde que comenzamos nuestras andaduras, siempre pensando en la pintura como eje vertebrador del resto de formas posibles.

Aunque escogidas bajo el criterio de haber circulado fuera de las paredes de nuestra galería, en cada obra se adivinan algunos signos que sugieren elementos o paisajes naturales, cuando no remiten a ciertas huellas de lo humano, o a ambas cosas al mismo tiempo. Elementos de un espacio idílico ahora posible, al que aspiramos destinarnos cuanto antes. Nuestro camino comienza calzando unas botas empapadas de recuerdos, como las que esculpiría Klaas Vanhee – *The shoes my father bought when he was thirty five* –, y abandonando las sosegadas y enigmáticas habitaciones de Irene González – *Díptico* – para aventurarnos a la nueva vida exterior que tan extraña se nos antoja. Nos apostamos bajo un gran árbol cuya abrasante sombra capturaría Catarina Botelho – *A sombra do sol #5*–, y mientras dejamos caer nuestro cuerpo sobre piedras o los volumétricos fósiles de Andrey Akimov – *Fossil nº 6* – que se han encargado de capturar en su relieve la memoria terrestre mientras estábamos ausentes, un panal salvaje urdido por Almudena Lanceolada – *Panal salvaje* – nos sobresalta en nuestra distensión para recordarnos que debemos continuar. Tomamos los verdes, indeterminados, subjetivos caminos de Marta Barrenechea – *Sin título* – siguiendo el rodaje de unas marmoladas esferas-piedra que Gloria Martín ha vertido para indicarnos el trayecto – *Bodegón Piedra (serie de 8)* –. Mientras este bodegón esférico continúa rodando por los paisajes urbanos de Martinho Costa –*Chão*–, nos olvidamos de que hemos alcanzado, por fin, nuestro destino: *La invasión ensayada*

que anticipaba Vicente Blanco, de las calles, de los parques, de las plazas... donde podamos volver a intentar la temeraria tarea de acariciarnos los rostros con ternura, quedando este anhelado y bello gesto inmortalizado para siempre en nuestras memorias, como si de un cuadro de Luísa Jacinto se tratara – *Fond*–.

Andrey Akimov, Marta Barrenechea, Vicente Blanco, Catarina Botelho, Martinho Costa, Irene González, Luísa Jacinto, Almudena Lanceolada, Gloria Martín y Klaas Vanhee tejen hoy el camino de vuelta, un camino que empezó hace 5 años y que no tiene intención de cesar, sino de continuar con más fuerza y confianza que nunca para reencontrarnos con nuevas y conocidas miradas; las vuestras.

Alba Raja