

Andrey Akimov

Moscú, 1971

Vive y trabaja en Moscú, Rusia

Estudios

1993 Graduado en la Facultad de Geología de la Universidad Estatal M.V. Lomonósov de Moscú.

2015 "The structure of the film", Mitta Film School, Moscú, Rusia.

2015 "The art of lighting in photography and cinematography", Mitta Film School, Moscú, Rusia.

Desde mediados de los años 90 está comprometido con el arte y la fotografía comercial y editorial.

En 1999, Foto&Video, respetada revista rusa de fotografía, publica su portfolio y sus primeros escritos.

En 2006, desempeña funciones como editor en dicha revista.

Posteriormente, en 2015, se convierte en su editor jefe. Es autor de alrededor de 150 textos (en ruso) publicados en revistas en relación a cuestiones históricas, creativas y técnicas de la fotografía. Enseña fotografía desde 2004.

Experiencia profesional

2018 Fotógrafo de los países involucrados en la Iniciativa del Cinturón y la Ruta de la Seda en Pekín, China

2015-2016 Editor jefe, Foto&Video Magazine, Moscú, Rusia

2016 Jurado, premio The Photobook, The Photoforum Expo, Moscú, Rusia

2016 Jurado, concurso The Faith, Love and Youth, Iglesia Ortodoxa de Rusia, Moscú, Rusia

2015 Grupo de Expertos de la Fotografía, European Imaging and Sound Association (EISA)

2011-2016 Jefe del Laboratorio de Calidad de Imagen, Foto&Video Magazine, Moscú, Rusia

2006-2015 Editor, Foto&Video Magazine, Moscú, Rusia

1999-2006 Escritor colaborador, Foto&Video Magazine, Moscú, Rusia

Reconocimientos

2019 Seleccionado para Descubrimientos PHotoESPAÑA 2019

2015 Premio Switzerland Tourism Media

2011 Premio Switzerland Tourism Media

Enseñanza

2018 - actualidad

Profesor Titular en el Departamento de Fotografía, Institute for the Humanities and Information Technologies IGUMO, Moscú, Rusia

2004 - 2016 Tutor de fotografía en Floreal Center, Moscú, Rusia

Exposiciones individuales

2022 WHITE WINGS, Galería silvestre, Madrid

2019 The Wishing Well, Iglesia de Santa Tatiana de la Universidad Estatal de Moscú, Rusia

2018 The Wishing Well, House of Writers, Tarusa, Rusia

Exposiciones colectivas

2019 Estampa, The Fossil, Galería silvestre, Madrid

2019 Subasta y exposición de arte contemporáneo, casa de subastas Litfund, Winzavod, Moscú, Rusia

2019 Photoyear, Izmailovo Gallery, Moscú, Rusia

2019 DOCA-2019, Days of Contemporary Art Festival, IGUMO, Moscú, Rusia

2019 Dreamport, Qinghezhongjie, distrito de Haidian, Pekín, China

2019 New World Department Store, Chongwenmen Street, Pekín, China

2018 Photoyear, Izmailovo Gallery, Moscú, Rusia

2018 Belt and Road Journalists Forum, Pekín, China

2009 Emoveo, A3 Gallery, Moscú, Rusia

2008 Chukotka - close and distant, The St. Petersburg Photo Fair, San Petersburgo, Rusia

Libros seleccionados (en ruso)

2010 The Russian Far East. The Guide. pp. 345-363 (distrito de Chukotka), Moscú, Rusia

2009 The Whishing Well, autoeditado, Moscú, Rusia

2004 The Saints Of Suzdal, Moscú - Súzdal, Rusia

2003 Yeleazarov Convent, Pskov, Rusia

Publicaciones seleccionadas (en ruso)

- 2015 From pixels to silver — Foto&Video, 2015, no 9-10, septiembre-octubre · Beyond the edge— Foto&Video, 2015, n° 5-6, mayo-junio
- 2014 Lens as an application — Foto&Video, 2014, n° 7, julio
- 2013 Absolute freedom. — Foto&Video, 2013, n° 7, julio
- 2012 The Russian Daguerre is found! — Foto&Video, 2012, n° 2, febrero
- 2011 The cross polarization — Foto&Video, 2011, n° 8, agosto
- 2009 The all shades of red — Foto&Video, 2009, n° 11, noviembre
- 2009 The broad prospects — Foto&Video, 2009, n° 1, enero
- 2008 The Kexholm regiment a hundred years later. — Foto&Video, 2008, n° 11, noviembre
- 2005 The Panoramic Pleasure — Foto&Video, 2005, n° 1, enero
- 2004 Portfolio - Digital Photo Book (Special of Mobile News Review), 2004
- 1999 The Foggy Nature — Foto&Video, 1999, n° 5, mayo
- 1999 Portfolio. On the Island of the Snow Giants — Foto&Video, 1999, n° 1, enero