

Catarina Botelho

Lisboa, Portugal, 1981

Vive y trabaja entre Barcelona y Lisboa

Estudios

2017-2018 Programa de Estudios Independientes (PEI) - Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA

2007 Photography Course - Gulbenkian Creativity and Creation Programme - Gulbenkian Foundation Photography Course - ARCO Lisboa

2005 Atends Maumaus – School of Visual Arts

1999-2004 Grado en Pintura, Universidade de Lisboa

Exposiciones individuales

2020 Qualquer coisa de intermédio, Galería silvestre, Madrid

2020 Qualquer coisa de intermédio, comisariada por Sandra Vieira Jürgens, Pavilhão Branco de Galerias Municipais, Lisboa

2018 Tercer paisaje, Galería silvestre, Madrid - Premio OFF PHotoESPAÑA

2017- 2018 Cidade Partida, Galería silvestre, Tarragona

2016 Horas extraordinárias, Galeria Presença, Oporto

2016 Á sombra do sol, Galería silvestre, Madrid

2015 Memória Descritiva, Appleton Square, Lisboa

2013 Contratempo, Galería Mercedes Viegas, Río de Janeiro, Brasil

2012 O Tempo e o Modo, Galería Elba Benitez en Kvadrat, Madrid

2011 Propriedade Horizontal, Galería Fonseca Macedo, Ponta Delgada e Arte Contempo, Lisboa

2010 Segunda Pele, Galeria Gomes Alves, Guimarães

2010 O outro nome das Coisas, Palácio Marques de Tancos, Lisboa

2009 Dias Úteis, prédio devoluto Chiado, calle Anchieta 31, Lisboa

2007 Adiar o Coração, Módulo, Centro Difusor de Arte, Lisboa

Exposiciones colectivas

2023 Arco Lisboa, representada por Galería silvestre, Lisboa

2018 Variations portugaises / Variações portuguesas, Abbaye Saint André, Centre d'art Contemporain, Meymac

2017 Quote / Unquote, obras de la Coleção de Arte da Fundação EDP, Galeria Municipal do Porto, Oporto

2016 Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar, Espaço Novo Banco, 16' Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira - Museu do Neorealismo, Lisboa

2015 Do We Dream Every Night? Appleton Square, Lisboa

2015 As Margens dos Mares, Sesc Pinheiros, São Paulo

2015 Pontos Colaterais, Arquipélago Centro de Artes, São Miguel

2014 Una ficción en la realidad, Villa Iris, Fundación Botín, Santander
2014 A Encenação do Quotidiano, Edifício Axa, Oporto
2015 Project Sociedade. Um Cadáver Esquixsto para o séc. XXI, SNBA, PIN 10 Años, SNBA, Lisboa
2013 14o Ciclo de Exposições, Carpe Diem, Lisboa
2013 EuropeanIdentities, EuropeanPhotoExhibitionAward 01, Nobel Peace Center, Oslo
2013 CicloBudapeste, Galeria Quadrum, Lisboa ARCO, Feria de Arte de Madrid, stand Galeria Fonseca Macedo
2012 EuropeanIdentities, EuropeanPhotoExhibitionAward 01, Hamburg Haus der Photographie, Hamburgo
2011 Hospital, Panóptico del Hospital Julio de Matos, Lisboa Olhares Contemporâneos, Museu de Arte Antiga, Desviar o olhar Lisboa, Caroline Pagès Gallery, Projecto Galeto Lisboa, Restaurante Galeto, Lisboa Prémios EDP Novos Artistas – Fundação EDP, Museu da Electricidade, Lisboa
2011 50 años de fotografía portuguesa en la colección Foto Colectania, Sala San Benito, Valladolid
2010 Projecto Pensão Ibérica, Pensão Ibérica, Lisboa
2010 Negativo Positivo: Obras da Colecção Fundação EDP, Mimo, Leiria
2010 La Fotografia S'Industria, Pinacoteca Nazionale, Bolonia
2010 O Povo, Fundação EDP, Lisboa
2010 Impresiones y Comentarios Fotografía Contemporánea Portuguesa – Fundación Foto Colectania, Barcelona
2010 Private Lives, Centro Cultural de Cascias, Cascais
2009 Colectiva 09, Galeria Mercedes Viega, Rio de Janeiro Figura 10, Projecto Figura, Río de Janeiro
2009 Juntos acordaron adelantar el oscurecer, Centre de Cultura SaNostra, Palma de Mallorca
2009 Encontros da Imagem, Museu da Imagem, Braga
2008 Creativity and Artistic Creation Exhibition, Gulbenkian Foundation, Lisboa Opções e Futuros 3, Arte Contempo, Lisboa
2007 Premio BES Revelação, Casa de Serralves, Fundação de Serralves, Porto Debaixo do Tapete, Plataforma Revolver, Lisboa
2007 Trabalhar Cansa, Arte Comtempo, Lisboa
2007 Migrations, Artists in Transition, Casa dos Dias da Água, Lisboa
2006 Migrations, Artists in Transition, SalaPuertaneva, Cordova
2006 Manicómio Doutor Heribaldo Raposo, Museu da Cidade, Pavilhão Preto, Lisboa Last & Lost, Ein Atlas des Verschwindenden Europas, Literaturhaus, Munich
2006 4 fotografias 4 fotógrafos, Galeria Forma de Arte, Estoril
2005 Feira de Arte Contemporânea, stand Módulo, Centro Difusor de Arte, Oporto
2005 En algún lugar alguien está viajando furiosamente hacia ti, La Casa Encendida, Madrid, y Caja Madrid, Barcelona
2005 Em Fractura Colisão de Territórios, Seagulls, Viriato, Copyrights and skips, 20 estudantes de Maumaus en Oerias, Fundição de Oeiras, Oeira
2005 Exposição de Finalistas da Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa

Premios y residencias

2015 Residencia Associação Aoje / Galeria Ponta d'Praia, São Vicente, Cabo Verde
2014 Una ficción en la realidad (Arte, política y arquitectura), workshop/residencia, Fundación Botín, Santander
2013 FAAP Programa de Residencias, São Paulo
2012 2a Open Call, Galeria Elba Benitez en Kvadrat (vencedora)
2011 European Photo Exhibiton Award
2011 Premio EDP Novos Artístas (nominación)
2010 Residency Cml/Budapest Galery, Budapest
2010 Plat(T)form 10, Fotomuseum Winterthur
2007 Premio BES Revelação

Colecciones

BES – Banco Espírito Santo Collection Américo Santos Collection
EDP Foundation
Foto Colectania Foundation
PLMJ Foundation
Colección del Gobierno Regional de Azores

Bibliografía

"Fotografia Modo de Usar" org. Delfim Sardo, Documenta, Lisboa, 2015
"As Margens dos Mares", SESC Pinheiros, São Paulo, 2015
MARMELEIRA, Joé "Dobrar Esquinas" en Ipsilon/Público, 12 diciembre 2014
MATOS, Miguel "Uma imagem em cada esquina" en Time Out Lisboa, 2 diciembre 2014
"Revista de Occidente", Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid, noviembre 2013
MARMELEIRA, José "Os lugares e as pessoas de Catarina Botelho" en Ipsilon/Público, 20 diciembre 2013
"Jornal do Próximo Futuro 14", Fundação Gulbenkian, 2013
ESPEJO, Bea, "Catarina Botelho, bendita sencillez", en El Cultural / El Mundo, Madrid, junio 2012
"EPEA 01 - European Identities", Kerber Verlag, Bielefeld 2012
"Hospital", Associação Portuguesa pelo Desenvolvimento Hospitalar, Lisboa, 2012
"Edp Novos Artistas 2011" Fundação Edo & Assírio e Alvim, septiembre 2011
"Dias Úteis", Botelho, Catarina; Assírio e Alvim, Lisboa, noviembre 2009
"Magazin n50", ACP Magazine, París, 2009
"Le Monde Diplomatique" Portuguese edition, outro mundo, Lisboa, septiembre 2009
FAZENDA, Maria do Mar "Parabolas do Corpo", en L+Arte n61, junio 2009
"Juntos acordaron adelantar el oscurecer", Obra Social Sa Nostra, Palma de Mallorca, 2009
MARTINS, Celso
"Dias Úteis", en Expresso - Actual, 20 junio 2009

FAZENDA, Maria do Mar "Parabolas do Corpo", en L+Arte n61, junio 2009
"Juntos acordaron adelantar el oscurecer", Obra Social Sa Nostra, Palma de Mallorca, 2009
"BES Art, Colecção Banco Espírito Santo", Museu Colecção Berardo, Lisboa, 2008
"00:42 / 00:54", en www.revistaobscena.com, 2007
"BES Revelação 2007", Fundação de Serralves, Oporto, 2006
AFONSO, Lígia "Trabalhar Cansa", en www.artecapital.net, 2007
POMAR, Alexandre, "Catarina Botelho", en Expresso – Actual, 17 marzo 2007
"Migrations, Artists in Transition", Amigos de MARSUF, Córdoba, 2006
Projecto "Nova Colecção", en L+Arte n29, octubre 2006
"Manicómio do Doutor Heribaldo Raposo – Interpretações", Museu da Cidade, Lisboa, 2006, p. 10-11