

Gabriela Bettini

Madrid, 1977

Vive y trabaja en Madrid

Estudios

2003-2004 MA in Fine Art, University of East London, Reino Unido.

2002 Máster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas, Universidad Complutense de Madrid.

1996-2001 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

Exposiciones individuales.

2018 Primavera silenciosa, Galería silvestre, Madrid.

2017 La memoria de los intentos, Galería silvestre, Tarragona.

2016 Paisajes de excepción, Galería silvestre, Madrid.

2015 Larga distancia, Galería silvestre, Tarragona.

2013 La casa roja, La Fresh Gallery, Madrid. y galería Mundo Nuevo, Buenos Aires. 2012 Acentos, Museo Evita, Buenos Aires. Comisariado: Gabriel Miremont.

2011 Un tiempo casi cercano, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.

Algunas de aquellas historias, Casa de América Latina, Lisboa y galería Asm28, Madrid (20

2009 Increíble pero incierto, Espacio Kaplan, Madrid. 2008 Cuarto y mitad, galería Arte Veintiuno, Madrid.

2007 La vida no vivida, Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina. Comisario: Daniel Besoytaorube.

La mirada rota, Fondation Argentine, París.

2006 Paisajes del Tránsito, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Comisariado: Helena Cabello.

Exposiciones colectivas

2018 Horizonte de sucesos, OTR Espacio de Arte, Madrid. Comisariado: Dalia de la Rosa Contra la piel, Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Tenerife. Comisariado: Semíramis González

2017 Habitar la Frontera, Palacio Miramar, San Sebastián. I Bienal Internacional de Arquitectura. Comisariado: Marlon de Azambuja.

Exilios, Memorias del Terrorismo de Estado, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires.

Hecho en Roma, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Comisariado: Manuel Blanco.

2016 Nunca más el olvido. Miradas en torno a la dictadura Argentina, Centro Cultural Tlatelolco, Ciudad de México. Comisariado: María de María Campos y Alberto del Castillo.

Processi 143, muestra final de residencias en la Real Academia de España en Roma. Bread and Roses!!, Sa Quartera, Centre d'Art, Inca.

JustMad7, Galería silvestre.

2015 In Situ 2013-2015. Projectes d'artistes en residència en Addaya Centre d'Art Contemporari. Sa Quartera, Centre d'Art, Inca.

Obra abierta, Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura.* 2014 S/T, galería Mundo Nuevo, Buenos Aires.

ArteBa, Buenos Aires, La Fresh Gallery.

Obra abierta, Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. *

No limit, Centro Cultural Coreano en Madrid.

Hinterlandmark, Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca. Comisariado: Alex Brahim.

2013 Premio de Pintura Focus-Abengoa, Fundación Focus-Abengoa, Sevilla.* 2012 Los siete fantásticos, galería Asm28, Madrid.

JustMad3, galería Asm28 (finalista II Premio de dibujo del Museo ABC).

2011 Anacronías, Fondation Argentine, París. Comisariado: Jordana Blejmar y Natalia Fortuny.*

The noise of bubbles. Red Bull Music Academy, Matadero Madrid.

2010 Lenguajes en papel, galería Fernando Pradilla, Madrid.

Open house, Residencia Oficial de la Embajada de Argentina en Londres. * URRRA - artistas en Residencia, Delinfinito Art, Buenos Aires.

2008 Domésticos '08 (El papel del Artista. Uno más uno: multitud), Madrid. Comisariado: Tania Pardo.

2006 El jardín, Noche en Blanco de Madrid, Jardines del Descubrimiento.

30 años: Estéticas de la Memoria, Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires. Muestra de Arte INJUVE '05, Sala Amadís, Madrid. Comisariado: Alicia Murría.*

2005 El Mal de Archivo, Jornadas de Artes Visuales, Canal de Isabel II, Madrid.* Certamen Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de Madrid.*

2003 XV Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía, Consejería de Cultura, Comunidad de Madrid. Comisariado: Alicia Murría.*

Certamen Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de Madrid (accésit).*

2002 Premi Miquel Casablanques - Sant Andreu Contemporari, Ayuntamiento de Barcelona.*

Certamen Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de Madrid (accésit).* * * Cat. Exp. Ponencias.

2011 Recuerdos Inventados, Seminario de investigación sobre la Postmemoria. Invitada por el Proyecto de investigación del CSIC "Filosofía después del Holocausto".

2010 El umbral de la memoria, Performances of Memory in the Arts. International Conference, Radboud University Nijmegen (28 y 29 de mayo), Países Bajos.

Publicaciones destacadas.

2017 Photography in Argentina: Contradiction and Continuity, editado por Judith Keller e Idurre Alonso - Texto de Ana Longoni y Natalia Fortuny. Getty Publications. The J.Paul Getty Museum, Los Angeles.

2014 Memorias fotográficas. Imagen y dictadura en la fotografía argentina contemporánea, Natalia Fortuny - Ed. La Luminosa.

2012 Memorias en montaje. Imagen, tiempo y política en la Argentina reciente, Luis Ignacio García - Colección Teoría 23.

2008 Anacronismos, Jordana Blejmar - El río sin orillas. Revista de Filosofía, Cultura y Política, n.2, Buenos Aires.

Becas

2015 Beca de Pintura MAEC-AECID en la Real Academia de España en Roma (RAER).

2010 Beca del Centro Cultural de España en Buenos Aires, Residencia Internacional URRRA.

2003 Beca de la Fundación "la Caixa" y British Council para Estudios de Posgrado en el Reino Unido.

Premios.

2017 1o Premio Obra Abierta, Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura.

2007 Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo.

2005 Muestra de Arte INJUVE '05, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Colecciones públicas

2017 Fundación Bancaria Caja de Extremadura.

2016 Real Academia de España en Roma, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.

Otros programas.

2017 Les Clíniques d'Es Baluard 2017-18.

2013 Residencia para artistas en Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca.

Ponencias.

2010 El umbral de la memoria, Performances of Memory in the Arts. International Conference, Radboud University Nijmegen (28 y 29 de mayo), Países Bajos.

2011 Recuerdos Inventados, Seminario de investigación sobre la Postmemoria. Invitada por el Proyecto de investigación del CSIC "Filosofía después del Holocausto".